

# Parkhouse Starclub

## Stage Rider & Technik

**1. Bandbesetzung**

- 1 x Voc
- 1 x Voc, Git (e), Git (a)
- 1 x Voc, Git (e), Git (a), Keyboard
- 1 x Bass
- 1 x Drums

**Drums :**

- 1 Bassdrum
- 1 HiHat
- 1 Snare
- 3 Toms
- Cymbals

## 2. Mixerbelegung & Equipment

CH	Instrument	Mic/DI	Required/Info	Insert
1	Kick	D112, D6, etc.		
2	Snare	SM57 etc		
3	HiHat	SM57 etc		
4	Tom1	SM57 etc		
5	Tom2	SM57 etc		
6	Tom3	SM57 etc		
7	OH L	Cond. Mic		
8	OH R	Cond. Mic		
9	Bass	DI (XLR)		Comp
10	Git Fe 1 L	DI (XLR)		
11	Git Fe 1 R	DI (XLR)		
12	Git Fe 2 (a)	DI (XLR)		
13	Git Wo 1 L	DI (XLR)		
14	Git Wo 1 R	DI (XLR)		
15	Git Wo 2 (a)	DI (XLR)		
16	Key L	DI	Yamaha MO8+DI Box	
17	Key R	DI	Yamaha MO8+DI Box	
18	Voc-Anneli	Beta 58		Comp
19	Voc-Felix	OM5		Comp
20	Voc-Wolfgang1	SM 58		Comp
21	Voc-Wolfgang2	SM 58		Comp.
22	Reserve			
23	Reserve			
24	Reserve			

## 3. Wir bringen mit (idealerweise)

**Alle Instrumente außer Keyboard (MO8) und Schlagzeug**

**Alle Bühnen-Effektgeräte für Instrumente**

**Gitarrenverstärker Vetta II Head mit DI XLR stereo**

**Gitarrenpreamp Line 6 POD XT3 live mit DI XLR stereo**

**2 x Akkustiggitarren-Effektgerät Zoom A 2.1 mit DI XLR mono**

**Bassverstärker SWR SM400 mit DI XLR mono**

# Parkhouse Starclub

## 4. Wir benötigen (idealerweise)

Keyboard Yamaha MO8 samt 2 x DI Box

Standard-Drumset mit Snare, HiHat, Kick, 2 Hängetom, 1 Floortom, und Becken  
Drum-Mikrofonierung

Für Gesang:

1 x Shure Beta 58

1 x Mikro Audix OM 5

2 x Mikro Shure SM 58

Monitoring: 5 Wege, 6 Boxen mit ausreichender Lautstärke (zB RCF ART 310A)

Ausreichend dimensionierte PA-Anlage mit Minimum 24 Kanal FOH Mischer und 6 Aux Wegen.

Stromanschlüsse an den gekennzeichneten Stellen mit Mehrfachsteckdosen (mind. 6-fach pro Anschlusspunkt)

Lichtanlage

Keyboard, Drums und Mikros können bei Bedarf auch von der Band gestellt werden.

Soundcheck-Zeit: 45-60 Minuten

## 5. Stage Plot

